



NCG-1601270302020201 Seat No. _____

M. A. (Sem. II) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

April/May – 2017

Psychology

(Psychology of Emotion - II)

(New Course)

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

(૨) જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના પૂરા ગુણ દર્શાવે છે.

૧ સ્કેક્ટરના આવેગના દ્વિઘટક સિદ્ધાંતની વિગતવાર સમજૂતી આપો. ૧૪

અથવા

૧ જેમ્સ લેંગના આવેગના સિદ્ધાંતને વર્ણવો. જેમ્સ લેંગના સિદ્ધાંતની સમીક્ષાત્મક ચર્ચા કરો. ૧૪

૨ સંસ્કૃતિ એટલે શું ? આવેગમાં સાંસ્કૃતિક સામ્યતાઓ અને સાંસ્કૃતિક તફાવતો વર્ણવો. ૧૪

અથવા

૨ બિન શાબ્દિક સંદેશાવ્યવહારનો અર્થ આપો. તેના પ્રકારો વિગતવાર સમજાવો. ૧૪

૩ ચિંતા વિકૃતિ એટલે શું ? સામાન્યીકૃત ચિંતા વિકૃતિ વિગતવાર સમજાવો. ૧૪

અથવા

૩ મનોભાર એટલે શું ? મનોભારના ઉદ્ભવશીતો અને અસરો સમજાવો. ૧૪

૪ કાર્યમાં આવેગિક બુદ્ધિનું મહત્ત્વ સમજાવો. આવેગિક બુદ્ધિના માપનની સમજૂતી આપો. ૧૪

અથવા

૪ આવેગ વ્યવસ્થાપનનો અર્થ આપો. ખિન્નતાનું વ્યવસ્થાપન કેવી રીતે કરી શકાય વિગતવાર સમજાવો. ૧૪

૫ ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪

- (૧) મનોદશા વિકૃતિઓ
- (૨) આવેગિક બુદ્ધિનું બાર-ઓન મોડેલ
- (૩) ફેસિયલ ફીડબેક ઉત્કલ્પના
- (૪) સંસ્કૃતિનું સ્વરૂપ.

ENGLISH VERSION

Instructions :

- (1) All questions are compulsory.
- (2) Figure to the right side indicate full marks of the question.

1 Discuss in detail the Schachter's two factor theory of Emotion. 14

OR

1 Describe the James Lange theory of emotion. Discuss criticisms of James Lange emotion theory. 14

2 What is culture ? Describe the cultural similarities and differences in emotion. 14

OR

2 Give the meaning of non-verbal communication and explain in detail the types of non-verbal communication. **14**

3 What is anxiety disorder ? Explain in detail the generalized Anxiety disorder. **14**

OR

3 What is stress ? Explain the sources and effects of stress. **14**

4 State the importance of emotional intelligence at work. Explain the measurement of emotional intelligence. **14**

OR

4 Give the meaning of emotion management. Explain in detail how can be managed depression. **14**

5 Write short notes : (any two) **14**

- (1) Mood Disorders
- (2) Bar-On-Model of Emotional Intelligence
- (3) Facial Feedback Hypotheses
- (4) Nature of Culture.